

Brasil, 1983. Realiza Doctorado en Artes de la Escena por el Instituto de Artes de la Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP-BRA). En la actualidad investiga la creación escénica y prácticas artísticas de creadores y dramaturgos latinoamericanos como: Tamara Cubas; Roberto Suarez; Sergio Blanco e Lola Arias. Actúa como docente en diversas instituciones de posgraduación en Argentina, Brasil, Uruguay y México.

En su trabajo práctico de investigación busca relacionar la creación escénica y el cinema en un campo expandido y generador de interconexiones entre dramaturgia y puesta en escena en espacios no convencionales de actuación. Para dar forma y enfocar sus contenidos expuestos, trabaja y orienta de modo simultáneo a colectivos en diferentes países de Latinoamérica y Europa. Actualmente, orienta y dirige los siguientes proyectos artísticos: Cia Visceras (Brasília, Br), La Tasca Teatro (Turim, It), Colectivo Istmo Nómade (Uy -Br - Ar), Colectivo Caída Libre (Uy) y Colectivo La Última Noche (Uy) . En su metodología de trabajo busca una relación directa entre los cuerpos de los performers, el diálogo con el riesgo y la construcción de tensiones escénicas que captan la mirada del espectador para llevarlo más allá de un simple observador, atrayéndolo hacia la escena en un papel de participación activa.

Cinema

Realiza en el momento trabajos para Amazon Prime como Coach de Actores en algunas películas series: El Presidente, Criminal y La Situación.

Como performer y actor trabajó con algunos creadores como: Armando Bo(Ar); Yoshi Oida (Jp); Antonio Araújo (Teatro da Vertigem, Br); Carlos Simioni (Br); Romeo Castellucci (It); Richard Movie (EUA); André Carreira (Br); Ricardo Puccetti (Br); Esio Magalhães (Br); Tamara Cubas (Uy); Lola Arias (Argentina); Roberto Suarez (Uy); Emilio Garcia Webhi (Ar); Holly Cavrell (EUA).